ДИМИРСКИЕ
ДОМОСТИ
регион-33
1 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

ирских художников
твует агрессия»

**юбилейная выставка заслуженно-
а. Персональную экспозицию, при-
:Путешествие по жизни». Накануне
с художником.**

ессор кафедры изобразительного искусства ду окончил Ленинградское высшее художес- нно-промышленная академия имени Штиг- стоен почетного звания «Заслуженный ху- ред Отечеством» II степени.

ь, как
верен
і зри-
й до-
каме-
іслать
моци-
у, что
т им-
дарен
ячим.
жник,
луби-
овер-
лубо-
пода-
тобы
ь это
ь. Он
... За-
кото-
ноше-
учает
явле-
нь на-
жник
доку-
путе-

обен-
ению
прос-
менно
Io бо-
казать

- Если говорить о мировоззрении владимирского графика... То первое, что должно быть в каждой работе, - присутствие света и любовь к земле, на которой ты живешь. В работах владимирских художников отсутствуют агрессия, негативные эмоции. Владимирская графика - это такая тихая графика. Если сравнить с писательским трудом, это писатели-почвенники: Белов, Астафьев, Распутин. Неброская природа. Ритм жизни соответствующий - спокойный, плавный. Я часто бываю за границей и вижу, как там развивается графика. Лишенная национальной окраски, она быстро становится однообразной, неинтересной. Наше творчество, таких локальных, заповедных мест как Владимир, сохраняет национальную индивидуальность и тем привлекает внимание. Эту позицию заложил наш самый известный график Борис Федорович Французов. Хотелось бы, чтобы она имела продолжение.

Продолжить и передать, сделать так, чтобы владимирская графика была не менее известной, чем знаменитая владимирская живопись, - это еще одна сверхзадача профессора Владимира Рузина.

- Я один из инициаторов открытия новой специальности в ВлГУ - графики. Были Французов, Бочкин, Леонов, Дик... Сегодня владимирскую графику поддерживают Ткачев, Кочешков, Денисов, Нилов, я. Но нам уже по 60 лет, а молодежи очень мало поступает, потому что нет образовательной базы. И вот мы открыли такую специальность. Пока всего два человека на ней учатся, это нерентабельно, но руководство университета пошло нам навстречу. Мастерская у нас сейчас не хуже, чем в Суриковском училище.

К своей работе в университете Владимир Иванович относится серьезно:

- Есть потребность отдавать. Я иногда и в выходные прихожу в институт. Никто не заставляет, просто без этого уже невозможно представить свою жизнь.

По мнению Рузина, его юбилейная выставка получилась разноплановой во многом из-за его работы со студентами. Обращение к разным графическим техникам в процессе преподавания повлияло на творчество, и вот теперь мы видим рузинские монотипии, гравюры на картоне, линогравюры, офорты, гравюры на меди…

- Кроме всего прочего, преподавательская работа освобождает меня от бытовых проблем. На кусок хлеба с маслом я зарабатываю и могу себе позволить не прогибаться, не делать кич, не продавать у Золотых ворот цветочки, а работать без прицела на коммерческий успех. Так, как считаю нужным, - откровенничает Владимир Иванович. - В последнее время делаю черно-белые гравюры на меди. Натюрморты с грибами, пейзажи Владимира, Соборная площадь, Спасский холм, Козлов вал... Образы провинциального города, наполненного размеренной жизнью высокой культуры. У меня нет заученной палитры - и слава Богу! Иначе я бы приехал во Францию и делал свои пейзажи, как свое Кадыево. Наверное, в этом есть творческая жизнь.

Пройдет время, изменится антураж, дома другие построят, но отношение к земле, к корням и истории останется, уверен художник. Но к этому убеждению, к этой любви к Владимирской земле Рузин пришел не сразу.

- Время нужно было. Я учился в Ленинграде, в Мухинском училище. Это отличная от московской школа, ближе к западно-европейскому образу жизни. Идеи Кандинского, Родченко, Малевича - они бурлили там, - вспоминает художник. - И когда я сюда приехал, то столкнулся не с противоположным, но с другим отношением к творчеству. Тут совсем другой мир. Пришлось просто отказаться от того проевропейского восприятия искусства. Нисколько не жалею об этом.

До отрицания питерского периода Рузину пришлось преодолевать свои крымские представления об искусстве. Он ведь родился и вырос в Крыму, в Феодосии.

- Мне говорят, вот ты от моря уехал, не жалеешь? Нет, меня туда ни капли не тянет. Я здесь прикипел, видимо, потому что по отцовской линии мои корни из средней полосы. Приезжал в гости к дедушке, бабушке в деревушку Балобаново (Ногинский район). Там стоял дедовский дом, куда он приехал после японской войны. Деревенская фамилия наша была Блиновы. Почему? Не знаю, но соседи, когда я приезжал, говорили: «Вон «блиненок» приехал». Это такие детали, такие воспоминания теплые! - рассказывает Владимир Иванович.

Эти детские воспоминания потом стали благодатной почвой для встречи с владимирскими графиками - самого серьезного поворота в творческой судьбе Рузина.

- Художник, который путешествует, ощущает высококульминационные точки, делает их выпуклыми в своей жизни, - размышляет Владимир Рузин. - Для меня это встречи с Французовым, Диком, другими владимирскими графиками... Потом я уехал в подмосковный Дом творчества «Челюскинская», где собираются художники-единомышленники. Это «челюскинское братство» тоже можно назвать ключевым моментом. А потом появились встречи с французскими художниками, я с ними дружу и выезжаю практически через год и работаю там по месяцу. Там особое отношение к художнику, музеи с прекрасными условиями хранения. Этот настрой способствует для свободной работы. А у нас нет сложившейся традиции отношения к искусству в обществе. Хотя люди разные. Есть такие, что настолько замотаны сегодняшним днем, что ничего вокруг не видят, есть те, кто относится к искусству иначе. Но среди знакомых хороших я не знаю никого, кто бы купил картину в салоне, потому что на то не хватает, на это не хватает - тут не до искусства. Во Франции по-другому. В каждом доме висит подлинная работа, а у нас даже среди образованных людей это не принято. Пожалуй, исключение - Федор Васильевич Цан-кай-си. Обращаются, конечно, но очереди нет.

Впрочем, пожаловаться на невостребованность художник Рузин не может. Его работы есть в музеях и картинных галереях России, в частных собраниях за рубежом. Его юбилейная выставка - прекрасная возможность увидеть, что мы живем в прекрасном месте, там, где живет тихая графика, где творят художники, которые любят этот город, эту землю и щедро делятся своим талантом с нами, зрителями.

Евгения АРЕФЬЕВА.
Фото Александра ПОДГОРЧУКА.

**ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

31.10.2013 № 97

О согласовании кандидатуры прокурора Владимирской области

Рассмотрев представление Генерального прокурора Российской Федерации, в соответствии с частью 3 статьи 129 Конституции Российской Федерации Законодательное Собрание Владимирской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Согласовать кандидатуру Пантюшина Игоря Станиславовича на должность прокурора Владимирской области.
2. Направить настоящее постановление Генеральному прокурору Российской Федерации.
3. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию
4. Настоящее постановление вступает в силу со дня принятия.

**Председатель
Законодательного Собрания В.Н.КИСЕЛЁВ.**

Организатор торгов - конкурсный управляющий ООО «ЛОГИС - Загородная Недвижимость» (ИНН 7715296574, ОГРН 1027700457377; 127474, г. Москва, Дмитровское ш., д. 60) Емельянова М.А. (ИНН 330601193266, СНИЛС 004-363-456-15, 115172, г. Москва, а/я 82, тел.: 8 (925) 509-29-99, mail@0024.ru), действующий на основании решения Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-1132/12-73-3 Б от 21.02.12, сообщает о проведении повторных торгов по продаже имущества ООО «ЛОГИС - Загородная Недвижимость» на электронной площадке ЗАО «РУССИА ОнЛайн» по адресу: http://www.ruson.ru/ в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене. Торги, подведение итогов, выявление победителя состоятся в 11.00 11.12.2013 г. по месту нахождения организатора торгов: 143980, МО, г. Железнодорожный, Савинское ш., д. 4/2, кв. 3, и на электронной площадке. Начало приема заявок на участие: 9.00 05.11.2013. Начало торгов: 10.00 11.12.2013. На продажу выставляется: Комплект дома из оцилиндрованного бревна, кадастровый номер участка 33:02:020735:410, расположен по адресу: Владимирская область, Киржачский район, МО Кипревское (сельское поселение), ДНТ «Заповедный край», уч. 15. Дачное строение одноэтажное с мансардой из оцилиндрованного бревна диаметром 240 мм, Элит, ориентировочной общей площадью 350 кв. м, в том числе площадь балкона и террасы, степень готовности объекта - 95% (начальная цена - 538 736,40 руб.; размер задатка - 53 873, 64 руб.). Шаг аукциона - 5%.

С лотами можно ознакомиться в рабочие дни по предварительному согласованию за 5 рабочих дней по телефону 8 (925) 509-29-99. Для участия в аукционе претенденты должны зарегистрироваться на электронной площадке и подать заявку в форме электронного сообщения, в соответствии с требованиями оператора электронной площадки. Задаток перечисляется на р/с 40817810500070000571 в ОАО «СМП БАНК» г. Москва БИК 044583503, ИНН 330601193266 к/с 30101810300000000503, и должен поступить на счет до 18.00 10.12.13. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Договор купли-продажи заключается с победителем в течение 5 дней с даты получения им предложения конкурсного управляющего о заключении договора. Оплата производится покупателем в течение 30 дней с момента подписания договора на счет, указанный для перечисления задатка.

Администрация Ковровского района информирует о возможности предоставления в аренду земельного участка площадью 2032 кв. м, категория земель - земли сельскохозяйственного назначения, разрешенное использование - для ведения пчеловодства, местоположение земельного участка: Владимирская область, Ковровский район, МО Новосельское (сельское поселение), примерно в 125 метрах по направлению на юго-восток от дома 5 в с. Великово.

Желающим арендовать земельный участок необходимо в течение 30 календарных дней со дня публикации обратиться с заявлением в администрацию Ковровского района по адресу: Владимирская область, г. Ковров, ул. Детярева, д. 34, телефон (8-49232) 2-17-63.

ОАО «Газпром газораспределение Владимир» сообщает, что информация, подлежащая раскрытию субъектами естественных монополий в соответствии с постановлением Правительства РФ от 29.10.2010 г. № 872 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» и Приказом ФАС России от 23.12.2011 № 893 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам», о показателях Общества за 3-й квартал 2013 года размещена на сайте ОАО «Газпром газораспределение Владимир» http://www.vladoblgaz.ru 29.10.2013 г.

ОАО «Газпром газораспределение Владимир» сообщает, что в соответствии с постановлением Правительства РФ от 05.07.2013 г. № 570 «О стандартах раскрытия информации теплоснабжающими организациями, теплосетевыми организациями и органами регулирования» на сайте Общества http://www.vladoblgaz.ru 28.10.2013 г. размещена информация о показателях ОАО «Газпром газораспределение Владимир» за 3-й квартал 2013 года.

Утерян диплом НГСХА, выданный Зябликову Дмитрию Геннадьевичу 25.02.2004 г. Просим вернуть за вознаграждение. Обращаться по тел.: 89290276978.

Объявление о продаже земельных долей

[

**чно-ме-
5-летию
теля ка-
37 лет.**

гический

НОВЫЕ КНИГИ

Святыня с владимирским именем

В Палатах Владимиро-Суздальского музея-заповедника прошла презентация книги, посвященной иконе Владимирской Божией Матери. Автор книги «Святыня земли Вла-